

CRUZ DE GUÍA

CUARESMA 2019







ÍNDICE

CARTA DEL HERMANO MAYOR.....	2
MAYORDOMOS SACRAMENTALES.....	4
VOCAL DE JUVENTUD E INFANTIL.....	5
NORMAS DE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA.....	9
NOTICIAS.....	13
CAMARERA MAYOR.....	19
ENTREVISTAS.....	21
HISTORIA Y CULTURA.....	26
TRIDUO Y EXALTACIÓN.....	32
HORARIOS Y PRECIOS.....	34

EDITA: HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD Y NOMBRE DE JESÚS Y REAL E ILUSTRE COFRADÍA DE PENITENCIA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS CORONADA DE SANTA MARÍA DE LA ALHAMBRA

CALLE SANCHO PANZA N°6
SECRETARÍA@COFRADIAALHAMBRA.ES

PORTADA: ANTONIO ORANTES

FOTOGRAFÍAS DE: LUIS JAVIER QUESADA, JOSE VELASCO Y JORGE FERNÁNDEZ





CARTA DEL HERMANO MAYOR

QUERIDOS HERMANOS EN CRISTO

Es la primera vez que me dirijo a vosotros a través de este medio.
Lo primero que quiero es compartir con vosotros una oración a nuestra Santísima Virgen:



*“Bajo tu amparo nos acogemos, Santa
Madre de Dios,
no desprecies las súplicas que te dirigimos en
nuestras necesidades,
antes bien, libranos siempre de todos los
peligros,
Ob Virgen Gloriosa y Bendita.
Ruega por nosotros, Santa Madre de Dios.
Para que seamos dignos de alcanzar
las promesas de Nuestro Señor Jesucristo!”
Amén.*

Como todos los años comenzamos la preparación de la Cuaresma, a la que os invito a participar, asistiendo a todos los cultos y actos que organiza la Hermandad, con el fin de acercarnos a Cristo, y poder ser parte de su Pasión, Muerte y Resurrección, y de esa forma alcanzaremos su Gracia. También os animo a realizar la Estación de Penitencia, acompañando a nuestros Sagrados Titulares.

Me gustaría recordaros el compromiso adquirido cuando nos hacemos hermanos, que no solo se trata de salir en una procesión, sino que nos comprometemos a participar durante todo el año de la vida Cristiana, asistiendo a cultos, realizando actos de Caridad, ayudando al prójimo, en definitiva vivir la vida en Cristo, Él es nuestro guía y nuestra luz que nos ilumina durante toda nuestra vida.



La actual Junta de gobierno, que tengo el honor de presidir, estamos inmersos en muchos proyectos, muy ilusionados, con ganas de llevarlos a buen término, como es la realización de los respiraderos y faldones de nuestro paso (ya se están ejecutando los bordados del delantero), la compra de unos hurricanes o tulipas grandes, la realización del banderín del grupo joven, la limpieza de bordados y restauración de diversos estandartes y enseres, así como en la búsqueda de una nueva sede social, donde podamos tener nuestro patrimonio expuesto y donde realicemos convivencias con todos vosotros. Como podéis comprobar son proyectos muy ambiciosos, que nos obliga a buscar medios para su consecución, lo que haremos organizando diversos eventos (se os irá informando), así como volviendo a recuperar la tradicional comida de Camareras, participando en Ferias Cofrades, vendiendo lotería, realizando rifas, preparando el montaje de la Cruz de mayo, como lo hacía la anterior junta, y todo aquello que nos pueda aportar medio de financiación.

Así mismo, intentamos solucionar los problemas que se nos van presentando en el camino, que no son pocos, de la manera que sea mejor para nuestra hermandad y para los hermanos que la conformamos.

También, como recoge nuestros estatutos, estamos inmersos en algo tan fundamental como son las obras de caridad, participando en la recogida de alimentos, de ropa, de juguetes, prestando servicio en las comunidades religiosas que nos lo solicitan, apadrinando niños del tercer mundo, etc. en definitiva todo lo que dentro de nuestras posibilidades podamos aportar o hacer.

Como podréis observar, para el poco tiempo que llevamos (no hace, aún, un año) se están ejecutando muchas cosas, todas pensadas para la mayor gloria de Nuestra Santísima Virgen y su Bendito Hijo.

Os ruego que en vuestros oraciones os acordéis de nosotros, y le pidáis a Nuestra Santísima Madre su intercesión para que nos guíe en esta singladura.

RAFAEL RUIZ DÍAZ
HERMANO MAYOR



CARTA DE LOS MAYORDOMOS SACRAMENTALES

Aquí estamos los Mayordomos Sacramentales para ponernos a la orden de Nuestra Madre Alhambreña, y pasearla desde el Real de la Alhambra hasta el corazón de nuestra bella ciudad. Vamos a realizar nuestro primer paseo oficial como Mayordomos Sacramentales, y a ese primer golpe de martillo, preparar cuerpo y alma, como si en nuestros hombros te portáramos, para que este paseo sea de dulzura, sirva para aliviar tu pena, la de llevar a tu hijo muerto en tus brazos, sacarte de tu templo y que en manos de los alhambreños te mostremos a Granada y a tus fieles, encomendándonos a tu manto.



Siempre estaremos con nuestra Virgen Alhambreña, en lo bueno y en lo menos bueno, a tu diestra, dispuestos a todo, cada Sábado Santo, con traje oscuro, con respeto, de luto por nuestra Madre, con la mirada siempre clavada en ella, diciéndole en la soledad de nuestro ser, cosas bonitas que le alegren la cara.

Nuestra medalla cerca del pecho y siempre pegados a ella, esperamos poder mitigar tu pena diciendo Viva Santa María de la Alhambra.

JOSÉ MARÍA PASTOR SÁNCHEZ Y AMELIA TORRENS SÁNCHEZ
MAYORDOMOS SACRAMENTALES 2018.





CARTA DEL VOCAL DE JUVENTUD Y VOCAL DE GRUPO INFANTIL



Queridos jóvenes alhambrenos:

Me presento ante vosotros como el nuevo Vocal de Juventud. Me llamo Pablo García. En primer lugar, quiero agradecer la confianza depositada en mi persona al Hermano Mayor y su apoyo desde el principio en esta nueva andadura.

Queridos jóvenes, compartir la alegría del don de la fraternidad y crecer en la fe en torno a nuestra Amantísima Titular, nos pone en camino para conseguir frutos en abundancia y permanecer en su amor.

Me toca el comienzo de una dura y a la vez, enriquecedora etapa. Llevar a los jóvenes, que son un pilar fundamental en la hermandad. Los jóvenes no somos el futuro, somos el presente. Llevamos esa fe a los demás viva e intensa. Somos esa sonrisa que Jesús dejó en la tierra. "Sonríe por amor a Jesús"

Nuestro grupo joven está elaborando un proyecto, ese proyecto requiere vuestra ayuda jóvenes alhambrenos. Se trata del Banderín del Grupo Joven diseñado por Javier Sánchez de los Reyes. Mi intención es terminar en estos 4 años el banderín, con vuestra ayuda.

Por otra parte se organizan actividades propuesta por la Vocalía de la Juventud de nuestra Hermandad como son la propia formación, las labores de caridad,



convivencias, visitas culturales, asistencia a los cultos, entre un sinfín de ellas, participando además en otras de los Grupos Jóvenes del Realejo o de la Real Federación de hermandades y Cofradías. Todos queremos contar contigo para que formes parte de nuestra gran familia alhambreña, por eso quiero animar a los más jóvenes a que además de salir en la Estación de Penitencia participéis más en la vida de Hermandad, asistiendo a nuestros cultos, terceras Misas de mes, actividades del grupo joven. No hay duda que nuestro día grande por excelencia es el Sábado Santo pero la vida de Hermandad no se limita

únicamente a la salida procesional de nuestra Madre ese día, sino que es el resultado del trabajo constante durante todo un año.

*“Jóvenes conocer a Dios es llenar nuestra inteligencia de verdad. La iglesia cuenta y quiere contar con vosotros, fuerza joven, generosa y capaz de las mejores entregas y de los más nobles sacrificios”
(San Juan Pablo II)*

Facebook: Grupo Joven de Santa María de la Alhambra Coronada de Granada

Twitter: @G_J_Alhambra

Instagram: Grupojovenalhambra

PABLO GARCÍA FERNÁNDEZ
VOCAL DE JUVENTUD





Queridas familias y a los más pequeños alhambreños:

Aunque muchos ya me conocéis, mi nombre es Irene Martín y, ante todo, me presento como la nueva Vocal de Infantil. Para comenzar esta aventura, en primer lugar, quiero dar las gracias por su confianza y apoyo a nuestro Hermano Mayor y al resto de la Junta de Gobierno por esta nueva andadura como un gran equipo durante los próximos 4 años.

Familias y hermanos y hermanas de todas las edades, queremos crecer partiendo de la fe y unión de nuestra Madre. Tenemos el mismo propósito, crecer y hacer Hermandad a través de numerosas actividades y obras sociales, nuestro principal objetivo.

Es una etapa llena de trabajo y amor, y aunque también será difícil, inculcaremos y transmitiremos valores y fe desde edades tempranas ya que, vuestros hijos e hijas son el principal motor y las generaciones que harán hermandad.

Tanto el grupo infantil como el joven van en una misma dirección trabajando en un proyecto que necesita la ayuda, participación e involucración tanto de los jóvenes como del resto de familias. Ambos grupos trabajan en numerosas actividades las cuales son adaptadas para convivir desde la paz y armonía y, por supuesto, para cualquier edad. Todos los niños podrán participar y disfrutar de numerosas actividades como chocolatadas, convivencias en nuestra casa de hermandad, labores de caridad, visitas, juegos lúdicos en los cuales se diviertan y aprendan como se trabaja haciendo hermandad. Espero jóvenes y familias, contar con vuestro apoyo y participación ya que sin vosotros esto no sería posible y tanto el Grupo Joven como el Grupo Infantil queremos que seáis partícipes y nos acompañéis en todo momento, vuestros hijos e hijas son el auténtico futuro de esta hermandad y son la esencia de nuestra aventura.

Esperamos que participéis en todas las actividades que se vayan proponiendo y en nuestros cultos que se llevarán a cabo en el tercer domingo de cada mes en nuestra Iglesia. Estamos poniendo todo de nuestra parte para obtener el





resultado que queremos y que tanto nosotros como vosotros disfrutemos bajo Nuestra Titular.

Sin más, me tenéis a vuestra disposición para cualquier ayuda y propuesta que queráis hacerme. En la otra página contáis con los numerosos medios de comunicación para poneros en contacto con nosotros o en mi correo: Ire_153@hotmail.com

IRENE MARTÍN
VOCAL DE INFANTIL





NORMAS DE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA

Para poder participar en la Estación de Penitencia es de carácter obligatorio ser hermano de la real Cofradía de la Alhambra y retirar la correspondiente papeleta de sitio en los días y horas fijados por la Junta de Gobierno la papeleta de sitio es un documento que se expide nominativo y por tanto es intransferible está terminantemente prohibido ceder la papeleta a cualquier persona sea o no miembro de esta corporación.

El camino desde el domicilio hasta el templo es deseable que se realizara en silencio y con la cara cubierta por el capillo, por el **camino más corto** sin hacer señales a nadie y sin detenernos ni entretenernos con nada ni nadie.

llegaremos puntualmente al templo como muy tarde una hora antes de la hora establecida como de salida y perfectamente equipado según los capítulos II y III de nuestras reglas, en caso de incumplimiento de estas reglas no podrá realizar la Estación de Penitencia. Bajo el capillo se llevará la medalla de la Hermandad.

Al entrar en la iglesia, y tras orar ante Nuestra Titular, buscaremos el tramo y sección correspondiente y seguiremos fielmente las indicaciones que nos den, esperaremos a ser nombrados por el mayordomo responsable de la sección a la que pertenezcamos y ocuparemos el lugar que se nos indique, permaneceremos en silencio sin movernos del lugar y siempre llevaremos con nosotros la papeleta de sitio que nos podrá ser requerida en cualquier momento. Sin este requisito **no tendremos acceso al templo**. En los días previos a la salida penitencial se encontrará expuesta en nuestra Casa de Hermandad, la maqueta procesional, donde podremos comprobar el puesto que ocuparemos en la estación de penitencia.



FOTOGRAFÍA DE PHILIP WIEVER QUESADA



Recordamos: todos los hermanos debemos mantener el adecuado respeto y **silencio** que requiere el lugar Sagrado mientras nos encontremos en el interior del templo, siendo además éste imprescindible para poder organizar el cortejo.

Al salir y durante todo el recorrido de la cofradía, hemos de mantener la compostura y seriedad que requiere nuestro cortejo penitencial, procurando guardar silencio, no respondiendo a las preguntas del público, tampoco haremos señas a nadie, no comeremos, ni beberemos, ni fumaremos y a ser posible iremos rezando en silencio.

En caso de que por algún motivo tenga que decir algo al Diputado de Tramo o Mayordomo de Sección esperará a que éste pase por su lado y le hará una pequeña señal con la mano para que se acerque; el nazareno o camarera no tendrá que moverse de su sitio en ningún momento.

Durante la estación de penitencia todos los hermanos (nazarenos, acólitos, costaleros y camareras) deberán estar pendiente de cualquier **instrucción u orden** de los Diputados de Tramo, Mayordomos o Diputado Mayor de Gobierno, ésta se acatará con la debida rapidez que exija la situación y se nos indique.

Durante el recorrido de la Cofradía y como ya hemos dicho anteriormente, hemos de ir en silencio intentando mantener la distancia que se nos marque con el Nazareno que nos preceda. No abandonaremos nuestro sitio, si no es por fuerza mayor. Si durante la Estación de Penitencia algún hermano se siente indispuerto lo comunicará al Mayordomo de Sección, el cual le solicitará la papeleta de sitio y le pondrá en contacto con algún Mayordomo de calle, el cual se encargará de atenderle y dirigirle al lugar más conveniente, ya que de no hacerlo así no se le permitirá reincorporarse al cortejo. Nunca y bajo ningún concepto levantaremos el capillo, ni comeremos ni beberemos nada durante el recorrido.

Los nazarenos llevarán el cirio izado hacia el interior de las filas, y solo lo apoyarán en el suelo, cuando el Mayordomo de sección así lo indique, mientras que el cirio permanezca apoyado en el suelo debe de estar en posición lo más vertical posible y en el interior de las filas. La postura del Nazareno será lo más firme posible sin utilizar el cirio como apoyo para descansar momentáneamente ni como entretenimiento dando cera mientras la cofradía está parada. Si el cirio se nos apagase nunca lo encenderemos por nuestros propios medios sino que esperaremos



esperaremos a que el Mayordomo nos lo encienda.

Los hermanos son responsables ante la Junta de Gobierno de la Hermandad, de las insignias, varas, y cruces que porten así como de la parte del cirio no consumido durante la Estación de Penitencia.

Las hermanas que acompañen a Nuestra Titular vistiendo la tradicional Mantilla, deberán guardar un extremo recato en el vestir así como en el maquillaje, no permitiéndose portar más exorno exterior que la medalla de la Hermandad.

Los hermanos costaleros si bien cumplirán las normas expuestas de una manera general tendrán sus propias normas debido al esfuerzo que realizan y al lugar que ocupan bajo el Paso de Nuestra Señora. Si bien son conscientes del privilegio que tienen no hay que olvidar que tienen unos deberes que cumplir.

Los acólitos y otros hermanos que llevan ropas litúrgicas deberán llevar camisa blanca y chapines, y en cuanto a su actitud en el transcurso de la Estación de Penitencia además de guardar las normas generales que rigen para todos los hermanos y hermanas, deberán estar a lo que indique el Pertiguero como responsable de la cuadrilla de acólitos.

Los acólitos infantiles, dado que suelen ser niños de corta edad, además de llevar un mayordomo que cuide de ellos, sería recomendable que algún familiar estuviera siempre en las proximidades, por si se diera el caso de que por cansancio o cualquier otra circunstancia hubiera que abandonar el cortejo. Si ello fuese preciso, lo comunicarán al Mayordomo encargado de los mismos.

Los mayordomos de calle como hermanos que son deben acatar igualmente estas normas y todas las órdenes emanadas de los Diputados de Tramo a que estén asignados y en ningún momento se alejarán de la zona que se les haya asignado; se recuerda que forman parte de la Estación de Penitencia y como tal deben abstenerse de hablar alto, entrar en bares o comercios (excepto si es necesario para el servicio de la Hermandad), irán con traje y corbata oscuros y camisa blanca llevando al cuello la medalla de la Hermandad bien visible así como la acreditación que se les proveerá.

Los mayordomos y diputados han de ser conscientes de que el puesto que ocupan



no es un privilegio, sino un puesto de servicio a la Hermandad, desde el cual trabajarán para la perfecta marcha del cortejo y la asistencia de cuantas necesidades pudieran surgir tanto de la Cofradía, como de los hermanos que la forman. No solo tienen que hacer que todos los participantes de la Estación de Penitencia cumplan estas normas, sino que deberán de ser los primeros y más estrictos cumplidores de las mismas. Para ello obedecerán puntualmente las instrucciones determinadas por la Junta de Gobierno, así como las puntuales que pudieran ser marcadas por el Diputado Mayor de Gobierno en el transcurso del recorrido.

De regreso en el templo, seguiremos encapuchados y no nos descubriremos hasta que no haya entrado el paso de Nuestra Titular y se cierren las puertas de la iglesia, a continuación, marcharemos a nuestro domicilio, por el camino más corto y con el capillo cubriéndonos el rostro. Tengamos muy presente que la Estación de Penitencia empieza cuando salimos del Templo y sólo termina realmente cuando, de regreso llegamos a nuestros domicilios.

Apelando de nuevo, a tu responsabilidad como miembro de Nuestra Cofradía y deseando tenerte con nosotros en las filas, te envío mis mejores deseos de Paz y Felicidad en el corazón amantísimo de la Santísima virgen.

DAVID PASTOR
DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO





NOTICIAS

FIRMADO EL CONTRATO PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO DE RESPIRADEROS Y FALDONES

El pasado mes de Mayo, coincidiendo con el XVIII Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Titular, un grupo de miembros de la Junta de Gobierno se desplazaron hasta el taller de Jesús Arco, en el barrio de los Pajaritos, para la firma del contrato del gran proyecto de Nuestra Hermandad: la realización del Respiradero y Faldón delantero del paso procesional de Nuestros Titulares. En dicho contrato se llegó al acuerdo de que el estreno de la delantera de nuestro paso sea para el próximo año 2020. El faldón será bordado íntegramente con hilos de plata fina, con orfebrería de Alberto Quirós e incrustaciones en taracea granadina.





NUESTRA HERMANDAD PARTICIÓ EN LA FERIA “CAPRICO COFRADE”



En los días 1 y 2 de noviembre de 2018 se celebró una nueva edición de la feria Capricho Cofrade en Armilla.

En esta ocasión la Hermandad preparó un stand en el que se procuró que hubiera novedades y fuera atractivo para el visitante.

Se instalaron faroles, Senatus, relicario de San Juan de Dios y otros enseres, mercadería, bisutería, recuerdos, estampas y otros objetos para poder adquirir durante la visita; pero hubo dos novedades: la primera, la instalación de un dibujo del proyecto del nuevo faldón delantero, a escala 1:1, sobre el que se instaló una lona de grandes dimensiones con imágenes de nuestros Sagrados Titulares, lo que daba una impresión de la delantera del paso procesional; la segunda, una copia cuadrículada de dicho faldón invitando a firmar en cada unidad que se deseara tras haber donado para la elaboración por parte del bordador.

Al inicio del primer día se detuvo en el stand la alcaldesa de Armilla y saludó a los Hermanos que en ese momento atendían a los visitantes; poco a poco fue



aumentando el número de personas que se adentraban en nuestro espacio cofrade e incluso donaban la cantidad para financiar uno o más cuadros del proyecto de faldón.

Entre visitantes y marchas de Semana Santa interpretadas por diversas bandas programadas pasaron los dos días del Capricho para cofrades, amigos, y todo tipo de personas interesadas en nuestra Semana Santa.

RECOGIDA DE ROPA PARA LA CARIDAD DE HERMANICOS DE SAN JOSÉ



Durante el mes de diciembre, y hasta el día 22 de ese mes, el Grupo Joven de la Hermandad abrió la campaña de “Recogida Solidaria de Ropa” en beneficio de “Hermanicos de San José” de ropa en nuestra Hermandad. Y también organizó la “Recogida Solidaria de Juguetes” hasta el día

21 de diciembre. En el Zaidín está establecida la sede de la Asociación “Hermanicos de San José”, organización sin ánimo de lucro situada en la calle Palencia, donde atienden a familias necesitadas de ropa, alimentos y juguetes y llevan un registro de las familias que acuden, organizan la ropa y hacen juegos para los niños.

Nuestro Grupo Joven trasladó antes de la Nochebuena todos los paquetes recibidos de ropa y juguetes y recibieron el agradecimiento de los Hermanicos de San José en la persona de su presidente D. Francisco Sánchez Ayuso.

Damos las gracias a cuantas personas habéis colaborado.



CARTEL DEL GRUPO JOVEN 2019



El viernes 15 de febrero tuvo lugar el acto de presentación del cartel del Grupo Joven de nuestra Hermandad anunciando la próxima Estación de Penitencia del Sábado Santo. Ya es tradicional este acto que en 2019 cumple su octava edición. A las siete y media de la tarde, en el salón de actos de Nuevo Inicio que lucía una imagen de Dolorosa de vestir junto al atril, el caballete con el cartel ganador aún tapado y la mesa de presidencia, el Vocal del Grupo Joven, Pablo García Fernández realizó la introducción dando la palabra a Claudia Molina -presentadora del año anterior- que glosó la figura de Liliana Verderese Sandalio, que ha realizado estudios de danza en el Conservatorio de Reina Sofía y finaliza sus estudios de Grado Superior de Iluminación, Captación y Tratamiento de la Imagen.

Liliana hizo referencia a su incorporación a la Hermandad en el año 2010 y –como fue recogido en noticia de prensa de Ideal- el cartel premiado del fotógrafo Luis Javier Quesada Raya- “rebosa amor”. Se trata de una instantánea de Nuestra Señora de la Angustias Coronada de Santa María de la Alhambra en su solemne bajada en su paso por Cuesta Gomez.

Terminó el acto un vídeo con apuntes actuales e históricos de las Estaciones de Penitencia de nuestra Hermandad y unas palabras de agradecimiento del Hermano Mayor D. Rafael Ruíz Díaz.



Se entregaron trofeos realizado por nuestro Hermano Alejandro Martín al segundo ganador D. Antonio Orantes y al primero D. Luis Javier Quesada Raya. Al término del acto, todo el público que abarrotaba la sala pasó al patio, donde la Agrupación Musical Dulce Nombre de Jesús ofreció un recital de marchas de Semana Santa.





COMIDA DE CAMARERAS



El domingo 17 de noviembre de 2018 se reanudó el encuentro de camareras de Nuestra Señora de las Angustias Coronada de la Alhambra que siempre ha sido tradicional en nuestra Hermandad.

La camarera en una Hermandad es la persona que –en la terminología de las casas reales- se ocupa de la cámara de la reina. Trasladado el término a una Hermandad, las camareras tienen la sublime tarea de cuidar la sagrada imagen, ajuar, ropa, joyero y todos los enseres propios de la Señora, la Madre de Dios en la advocación de cada Hermandad.

Es algo muy digno para el Cuerpo de Camareras cuidar de Nuestra Madre en la sagrada imagen de una advocación. Por eso, ser Camarera es servir a la Virgen María tal como Ella sirvió a Jesús y nos sirve constantemente como Madre nuestra: con cuidado, con atención, con mimo, pendiente de lo que nos falta y pendiente de nuestro encuentro con el Señor.

A la vez que cuidan de María, también las Camareras saben comunicar su cariño a la Virgen y cuidan de todo el Cuerpo como una unidad propia dentro de la Hermandad; por ello saben difundir los fines propios y primordiales contenidos en los Estatutos, que serán fundamentalmente difundir el culto y la devoción a la Madre de Dios.

La Comida de Camareras celebrada en El Rincón de Lorca el día 17 de noviembre anterior, fue un entrañable encuentro con las camareras y sus familias., a la vez que presagio de lo mucho que podrá hacer por Nuestra Señora dentro de la Hermandad.



CARTA DE LA CAMARERA MAYOR MARÍA, REINA DE LOS HOGARES

*“Proclama mi alma la grandeza del
Señor,
se alegra mi espíritu en Dios, mi
salvador;
porque ha mirado la humillación de
su esclava.
Desde ahora me felicitarán todas las
generaciones,
porque el Poderoso ha hecho obras
grandes por mí,
su nombre es santo...”*



Este fragmento extraído del Magníficat (Lc 1, 46-55) el cántico a la Virgen por excelencia del evangelio de San Lucas, quiero traerlo a estas líneas que escribo pensando en todas las mujeres, especialmente dedicado a las de la Hermandad, a las devotas de Nuestra Señora de las Angustias Coronada de Santa María de la Alhambra para con él, rendirles un sencillo homenaje y al mismo tiempo hacer una reflexión.

Sí, a vosotras queridas amigas. Todas en algún momento de nuestra vida hemos sido hijas, madres, abuelas, nietas, esposas..... integradas en un núcleo familiar. Lo más bello que podemos hacer para nuestra familia es intentar imitar la humildad, dedicación, la aceptación de los obstáculos que la suerte nos depara, pero con perseverancia y conformidad, como así lo hizo nuestra Madre, modelo y espejo en el que nos deberíamos reflejar.

Cuando tengamos etapas o momentos en los que nos sintamos desfallecer como humanas que somos y no veamos salida relativa a las dificultades que se nos puedan presentar, debemos recordar con serenidad que Ella siempre está a nuestro lado como la madre, amiga y compañera que nos ayudará a sobrellevar los problemas cotidianos.



Las mujeres somos sin duda, pilar y fundamento de la familia. Familia que desgraciadamente quizá viva uno de sus peores momentos en el contexto de la sociedad actual y es por ello, que quiero dedicarle mi admiración más profunda con este pequeño tributo. En ella encontramos a mujeres que atienden a sus mayores, que cuidan de los más pequeños, que apoyan a los de su generación, siempre dispuestas a colaborar. Familia que en no pocas ocasiones alguno de sus miembros es golpeado por los avatares de la vida.

Es ahí, en ese hogar, en esa pequeña iglesia doméstica, donde siempre se encontrará una mujer con fuerza, decidida, entregada, pidiendo ayuda para que nunca le fallen las fuerzas y la entereza a quien únicamente la puede confortar, dándole resistencia y auxilio, a la reina de los hogares, María.

MARGARITA BUENO
CAMARERA MAYOR





ENTREVISTA

ÁNGELA LINARES OLIVARES, TODA UNA VIDA DE HERMANDAD



En esta sección que en esta edición de la revista de la Hermandad “Cruz de Guía” inauguramos para acercarnos a Nuestros Hermanos más ilustres, no podíamos empezar de otra forma que con la entrevista a Nuestra Hermana Decana Ángela Linares Olivares, un ejemplo de toda una vida al servicio de la Hermandad.

1º- ¿Desde cuándo perteneces a esta Hermandad?

Estoy en ella desde el año 1955.

2º- ¿Cómo llegaste a la misma?

Fue en unas vacaciones. Me vine a casa de mi tío "Campitos" que era Árbitro de fútbol. Mi familia paterna es de Granada y me gustó un Granadino el cual nos hicimos novios. Miguel era vocal de la Cofradía y me apuntó en la cofradía como camarera.

3º- ¿Cómo ha cambiado la vida de la Hermandad desde que la conoces?

Ha cambiado mucho con los años. El Hermano Mayor no se cambiaba ni había votaciones. Era D. Juan Alonso Roda. En aquellos años no había fisuras en la Junta. Daba gusto estar en la Cofradía. Era una Junta en la que todos iban a una. Eso sí, las mujeres no entraban ni salían en la junta, ni a cenas ni comidas. En aquellos tiempos estaba de Camarera Mayor Dña. Modesta, que era esposa del Alcalde de la ciudad D. Manuel Sola. De vice a Guillermina Ventos Pearce. Un primor de persona.

4º- ¿Se vive la Estación de Penitencia igual que antes?

Sí, aunque en la Estación de Penitencia salíamos muchas más camareras. Eramos de 100 a 130 las camareras que salíamos. Era tan grande la procesión que cuando la Virgen salía de la Puerta de la Justicia, las primeras estábamos cerca de la puerta de las Granadas. En esos años no había chicas de nazarenos, aunque algunas salían a escondidas. En mi época las camareras se iban en plaza Nueva y solo subía quien quería. En ese tiempo como a la Virgen la subía el pueblo la procesión iba mal organizada, pero al cabo de unos años se logró



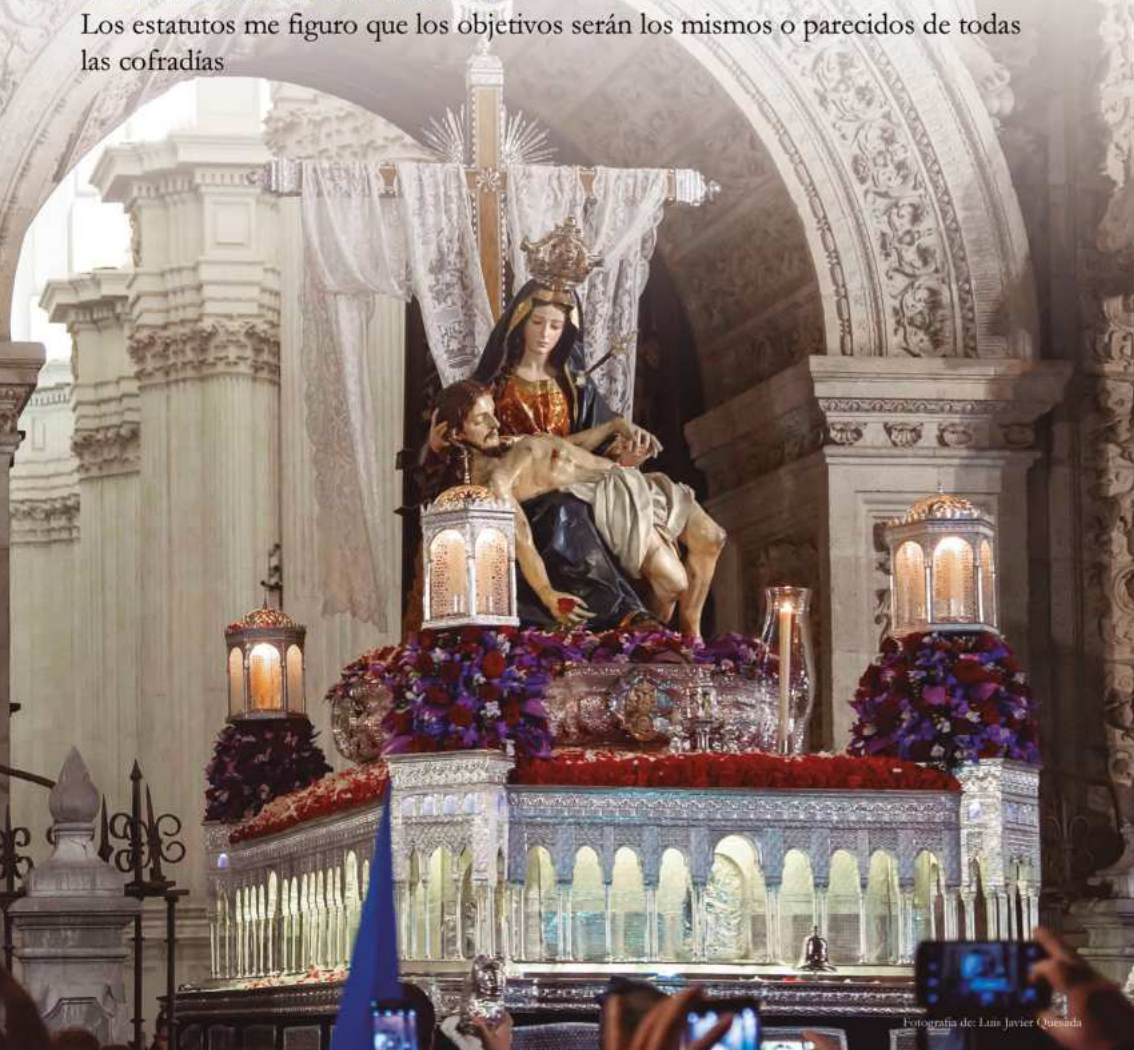
subir bien formada hasta la iglesia. Fue un año precioso.

5º- Con la perspectiva de tantos años, ¿cuál crees que es el impacto de la Hermandad entre los Granadinos?

A los granadinos les sigue gustando nuestra Hermandad. Antes eramos los primeros y de las procesiones más queridas. Ahora gracias a Dios las otras hermandades son preciosas.

6º- ¿Cuáles son los principales objetivos de la Hermandad determinados en los Estatutos?

Los estatutos me figuro que los objetivos serán los mismos o parecidos de todas las cofradías





7º- ¿Cuales son los mejores recuerdos que guardas dentro de la Hermandad?

Recuerdo que por cualquier cosa nos reuniamos a comer. En casa de Miguel Civantos, en casa de la familia Olivares, en Colomera en casa de Los Escudero... pero sobretodo recuerdo los viajes. recuerdo el viaje a Andújar, del cual seguro que muchos recuerdan. Fue un viaje estupendo al que fue también Don José, el párroco de la iglesia. Allí que fuimos con un autocar lleno, aunque nuestro Hermano Roberto fué en coche porque Marga se mareó, además de que iba con todos los niños.

Fue un viaje cargado de risas y bromas, como la que le gastaron al general Nieto.

8º- ¿Que significa para ti Nuestra Señora de las Angustias de la Alhambra?

Es la Señora. Nuestra Madre, la que nos une a todos y nos cuida. Para mí, Ella es mi refugio.

Animo a todos los Hermanos a subir el tercer domingo de cada mes a Misa a las 11 y estar todo juntos con Ella.

9º- ¿Qué mensaje envías al Hermano que está leyendo esta entrevista?

Ser cofrade no es sólo salir el sábado Santo, hay que reunirse más y estar más cerca de la Virgen. El secretario nos informa de todo lo que se hace. ¡Acudid y disfrutad de la vida cofrade junto a la Virgen!





ENTREVISTA

AGUSTÍN ORTEGA GUERRA, EL CAPATAZ DE LA SEÑORA



Seguimos con la sección “Entrevistas” para la cual, nuestra segunda entrevista va dirigida a Agustín Ortega Guerra, nuevo Capataz de nuestra Cuadrilla de Costaleros.

1- ¿ Cuando empieza tu andadura como capataz?

Nuestros comienzos, fueron

en la Hermandad del Vía Crucis en 2007. Allí nos dieron la oportunidad de empezar con este mundillo del martillo que tanto nos gusta.

2- Posees una gran relación con grandes capataces de otras ciudades, ¿Que crees que necesita la ciudad de Granada en el ámbito de los costaleros?

En Granada, como en cualquier sitio, es, necesario compromiso, oficio y respeto hacia los compañeros y el capataz. Pero insisto, en Granada y en cualquier sitio.

3- Eres capataz pero también costalero, ¿En que hermandades sales de capataz y en cuales de costalero?

Salgo de costalero actualmente en la Hermandad de Bellavista (Sevilla) el Viernes de Dolores, Hermandad de San Roque (Sevilla) el Domingo de Ramos, Hermandad de los Panaderos (Sevilla), el Miércoles Santo y en la Madrugá con el Cristo de la Salud de la Hermandad de los Gitanos también de Sevilla.

Como capataz en Granada el Viernes Santo en el Cristo de la Expiración de la Hermandad de los Escolapios y este año debutaremos si Dios quiere en Santa María de la Alhambra el Sábado Santo.

4- ¿Qué supone para ti tener el martillo de Santa María de la Alhambra?

Pues es un orgullo por un lado y por otro mucha responsabilidad. A nadie escapa la importancia de la Hermandad en Granada y la valía de la talla de la Virgen.



Pero por otro lado es un gran reto, queremos dar un nuevo aire y nos ilusiona. Ilusión y responsabilidad.

5- ¿Qué opinas de la presencia de la Hermandad en la calle?

La Hermandad creo debe definir un estilo más propio de un Sábado Santo.

Tenemos una Piedad con el Señor muerto a sus pies... Un estilo más serio en el cortejo y sobre todo musicalmente opino es más adecuado.

6- ¿Cómo entiendes que ha de ser el trabajo del costalero?

El trabajo del costalero es anónimo, discreto. Pero con oficio y conocimiento del trabajo que tiene que realizar. Generoso en el esfuerzo a lo que determine su capataz, pida la Hermandad y ayudando siempre al compañero.

7- ¿Qué mejores momentos y lugares de un paso recuerdas como capataz?

Recuerdo con mucho cariño nuestro paso por Vía Crucis, la vuelta de la Cofradía con el frío de la noche Granadina, el recogimiento, el incomparable marco es sublime.

En San Agustín recuerdo un año la vuelta por San Antón que fue exigente y la cuadrilla respondió perfectamente a lo que se le pedía.

Y en Expiracion tengo muchos momentos, uno muy bonito fue el puente de vuelta donde esa cuadrilla me demostró muchas cosas.

8- ¿Qué mensaje te gustaría enviar a los costaleros que lean esta entrevista?

Que sean honrados con sus compañeros, que sean generosos y obedientes a sus capataces y que sean el orgullo de su Hermandad.





HISTORIA Y CULTURA

EL RETABLO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS DE SANTA MARÍA DE LA ALHAMBRA

“352 AÑOS PENSADOS PARA ANGUSTIAS”



UN RETABLO PARA Y POR ANGUSTIAS.

El Retablo Mayor de la Parroquial de la Encarnación en la Alhambra, fue diseñado por Bernardo de Mora y ejecutado por el más diestro de los carpinteros de la Granada de la época, Juan López de Almagro. El 2 de septiembre de 1667 firmaba con la Hermandad de las Angustias el mencionado carpintero el contrato, por el que se le adelantaban 3.362 reales de la época, comprometiéndose “a seguir las trazas y condiciones dadas por Bernardo Francisco de Mora”; acabó la obra en 1671, y 50 años después, la propia Hermandad se desprende de éste ya que el Arzobispo de Granada inicia una cuestación para labrar una fastuosa máquina de mármol y jaspe para la que terminaría siendo la Patrona de Granada. La colosal maquinaria retablística tardó más de 32 años en llevarse a cabo y motivó que la Iglesia de Nuestra Señora de

las Angustias dejara para la Alhambra este retablo junto a las fabulosas imágenes que entre 1634 y 1638 labró Alonso de Mena y Escalante: el Crucificado y las Santas Úrsula y Susana a las que estaba consagrada la primitiva ermita que es hoy la Basílica de las Angustias. Nada sabemos del preciosista relieve de la Santísima Trinidad de su ático. El trasunto no es otro que la aceptación por parte de Cristo del Sacrificio de la Cruz, ante un Dios Padre que ofrece el instrumento de tortura como símbolo oferente y triunfal. Estando aún en su emplazamiento primitivo, Juan López de Almagro mejoró el retablo ya acabado que presenta en su orden gigante de columnas salomónicas, una de las trazas más sutiles de la retablística granadina. La primera vez que tenemos constancia, la Virgen de las Angustias de Santa María de la Alhambra, ocupó la venera del primer



cuerpo de dicho retablo, como en su día hiciera la Patrona, fue en 1960. A día de hoy, lo hace con la naturalidad de ser “vicaria” devocional de la Patrona y continuadora del proyecto artístico y devocional que en 1667, diseñó nada menos que de Bernardo de Mora. Dos sagas de geniales autores, los Mena y los Mora, unidos en esta pieza convertida ya, en hito histórico y patrimonial.

LA INFLUENCIA DE ALONSO CANO

El Retablo constituye una lectura histórica medida. Todo recuerda a las trazas canescas y se aprecia en la combinación de sus espacios lisos con las molduraciones de orejas, macollas cartilaginosas y acantos singulares de los capiteles; incluso la policromía recuerda a la obsesión de la incidencia de la luz de Cano, con toda una oferta de combinaciones del oro con tonos rojizos y azulados en los remates. Pero es en los tableros donde el Retablo más se hace deudor del Racionero: los motivos vegetales de vivos tonos, rompen el ritmo de las superficies lisas y constituyen pues todo el corpus de soluciones cromáticas propuesto en su día por Alonso Cano. El Retablo le resta protagonismo a la estructura arquitectónica en busca de efectos plásticos: es el programa iconográfico lo que interesa.





DESCRIPCIÓN DEL RETABLO



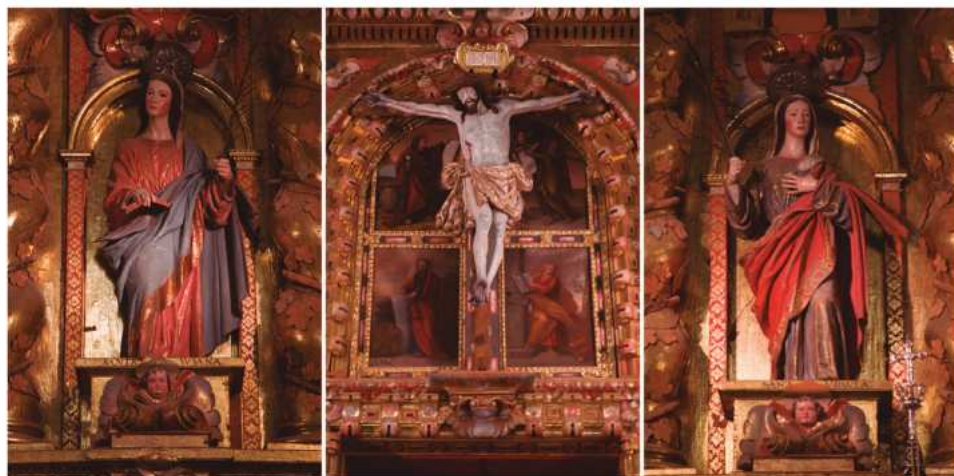


El análisis formal de esta maquinaria barroca es muy ortodoxa, dividiéndose en sotabanco, banco, cuerpo central dividido en tres calles y un ático semicircular también tripartito. La singularidad del mismo estriba en que el ebanista hizo sobresalir considerablemente la calle central con el objeto de destacar la hornacina que habría de contener a la Patrona, que cuando el Retablo pasó a Santa María de la Alhambra, vino a ser ocupado por una Virgen de la Asunción mientras que la pintura central que albergó en su día lo terminaría ocupando el crucificado, variando el programa iconográfico porque no se entendería la reiteración de Cristo, en brazos de María y como culminación catequética, pero en la cruz.

(1) Diseñado en 1665 por Bernardo de Mora, el padre de la genial saga de escultores acababa de alzarse con la supremacía artística granadina ante la muerte de Alonso Cano y la marcha de Pedro de Mena (2). Un año después le llegará la firma, igualmente con las Angustias, de la fachada. Bernardo no nos ahorra la influencia de Cano y como provecho estético de las obras que entre 1634 y 1638 había ejecutado Alonso de Mena, hace que en el Retablo coexistan las dos grandes sagas de imaginaria granadina convirtiendo a esta pieza, en el “mejor libro explicativo de la escuela granadina”, pues del influjo de Cano al diseño de Mora, repasamos la huella escultórica de Mena y al cabo, cuando desde hace un tiempo a esta parte Nuestra Señora de las Angustias de Santa María de la Alhambra preside el mismo, Ruiz del Peral, el canto del cisne del barroco granadino, se suma al conjunto y cierra el apartado del “orto y esplendor” barroco en Granada.

(1) Archivo de la Hermandad de las Angustias de Granada, legajo 9, y Libro de Cuentas de la Hermandad de los pastores y los ganaderos (1675-1744), fols. 56 y 60.

(2) LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Juan Jesús. La escultura barroca en Granada. Personalidad de una escuela. En *Escultura barroca española: nuevas lecturas desde los siglos de oro a la sociedad del conocimiento*, Vol. II. Coord. por Antonio Fernández Paradas. 2016.



El profesor Gila Medina fue el primero en arrojar luz sobre uno de los retablos capitales del barroco granadino, una pieza donde a los valores emocionales de la misma, se unía el hallazgo definitivo de su autoría, concepción y ejecución; (3) de aquella publicación que nos separan 23 años, conocíamos que la traza correspondió a la familia de los Mora desbancando así una atribución sostenida a lo largo de las décadas, a Juan de Rueda Alcántara, maestro mayor de las obras de la ciudad (4). No pasaron desapercibidas las transformaciones y añadidos sufridos con el cambio de sitio de una iglesia a otra y la adaptación a un concepto didáctico distinto, que a la postre ha venido a significar el espacio donde albergar la primera devoción, en uno y otro Templo: la Santísima Virgen de las Angustias.

David Rodríguez Jiménez-Muriel





(3) GILA MEDINA, Lázaro. Sobre el antiguo retablo de Ntra. Sra. de las Angustias - hoy en Santa María de la Alhambra- de Granada, obra inédita de los Mora. Cuadernos de arte de la Universidad de Granada, N° 27, 1996, págs. 73-83.

(4) Juan de Rueda Alcántara, por entonces ocupaba el cargo de “maestro mayor de las obras reales y de las de esta ciudad”. Tanto su padre, como su abuelo habían ostentado el título de maestro mayor de la ciudad y arquitecto de la Alhambra. Como maestro mayor de las obras del Cabildo tenía bajo su autoridad los reparos del empedrado de calles, de las casas en estado ruinoso, del mantenimiento de adarves, de los muros y cercas, de las obras de acometida de aguas o saneamiento, de la construcción de edificios públicos, como podían ser pescaderías, carnicerías, casas del peso, aduanas, alhóndigas o cualquier proyecto de remodelación urbana. MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Luis. Juan de Rueda Alcántara y la construcción de las cárceles secretas de la Inquisición en Granada. Cuadernos de arte, n° 38, 2007.

BIBLIOGRAFÍA:

DÍAZ GÓMEZ, José Antonio. Melchor de Aguirre, cantero y arquitecto: corpus de portadas y retablos. Anales de Historia del Arte. Ediciones Complutenses. Madrid, 2017.

GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. La ornamentación arquitectónica granadina en la primera mitad del siglo XVII: Alonso de Mena arquitecto, retablista y decorador. La consolidación del Barroco en la escultura andaluza e hispanoamericana / coord. por Lázaro Gila Medina, 2013, ISBN 978-84-338-5509-1, págs. 83-142

LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Juan Jesús. “Retórica y color. Sobre la policromía en los Retablos Barrocos”. Actas del III Congreso Internacional del Barroco Americano. Territorio, Arte, Espacio y Sociedad. Universidad Pablo de Olavide, 2001. “La huella de Alonso Cano en la arquitectura de retablos granadina”. Cuadernos de arte de la Universidad de Granada, N° 33 (S), 2002, págs. 53-73.



TRIDUO A NUESTROS SAGRADOS TITULARES

1º DÍA DE TRIDUO: 10 DE ABRIL
20:00H

PARROQUIA DE LA ENCARNACIÓN
(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA ALHAMBRA)

2º DÍA DE TRIDUO: 11 DE ABRIL
20:00H

PARROQUIA DE LA ENCARNACIÓN
(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA ALHAMBRA)

3º DÍA DE TRIDUO. VIERNES DE DOLORES
19:15H

PARROQUIA DE LA ENCARNACIÓN
(IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA ALHAMBRA)

VÍA-CRUCIS POR EL RECINTO DE LA ALHAMBRA E IMPOSICION DE LA MEDALLA
A LOS NUEVOS HERMANOS





EXALTACIÓN A NUESTROS SAGRADOS TITULARES

DOMINGO 7 DE ABRIL A LAS 11:00H SANTA MISA,
A LAS 12:00H XXXVI EXALTACIÓN A CARGO DE

D. ANTONIO OLIVARES ESPIGARES





HORARIO E ITINERARIO 2019



Iglesia de Santa María de la Alhambra/ Calle Real de la Alhambra/ Puerta del Vino/ Puerta de la Justicia, Paseo Central de Coches/ Puerta de las Granadas, Cuesta de Gómez/ Plaza Nueva/ Calle Colcha/ Calle Pavaneras/ Calle San Matías/ Plaza de la Mariana/ Calle Ángel Ganivet/ Puerta Real de España/ Calle Recogidas/ Calle Alhóndiga / Calle Jáudenes / Calle Marqués de Gerona/ Plaza de las Pasiegas/ S.M.I. Catedral de Granada/ Calle Cárcel Baja/ Pasaje Diego de Siloe/ Gran Vía de Colón/ Plaza Isabel la Católica/ Reyes Católicos / Plaza Nueva / Cuesta de Gómez, Puerta de las Granadas / Paseo Central de Coches / Puerta de la Justicia / Puerta del Vino / Real de la Alhambra / Iglesia de Santa María de la Alhambra.

Salida: 18:00 / Puerta de la Justicia: 18:35 / Paseo Central de Coches: 19:00 / Plaza Nueva: 20:00 / Cruz de Guía Tribuna Oficial 21:00 - (Salida Paso 21:30) / Puerta Real de España: 21:10 / Plaza de las Pasiegas: 21:45 - Cruz de Guía Puerta Catedral 21:50 / Puerta del Perdón: 22:00/ Salida Paso Puerta del Perdón 22:35 / Plaza Isabel La Católica: 22:45 / Plaza Nueva: 22:55 / Puerta de la Justicia: 00:25 / Iglesia de Santa María de la Alhambra: 00:45. Entrada Paso 01:15h.

DAVID PASTOR TORRENS
DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO



ALBACEAZGO Y PRIOSTÍA 2019

REPARTO DE HABITOS Y PAPELETAS DE SITIO

·La entrega de hábitos se efectuará en la calle Sancho Panza N°6 durante las siguientes fechas y horarios:

-Niños los días 18 y 19 de Marzo de 19:00h a 22:00h

-Trajes reservados, escoltas y portadores de insignias del 19 al 22 de Marzo de 19:00h a 22:00h

-Resto de Hermanos, Devotos y Promesas: del 25 al 29 de Marzo de 19:00h a 22:00h

-Camareras: Todos los días de los antes mencionados

·La devolución de los hábitos será durante las fechas 7 y 10 de Mayo (si no se devuelve el hábito en las fechas establecidas no se devolverá la fianza)

·Para los Hermanos que deseen la compra del hábito los precios son los siguientes:

NUEVOS: 390€

USADOS:250€

·Así mismo también le informamos del servicio de “guarda y custodia” que se ha puesto en marcha para aquellos Hermanos que quieran tener el traje guardado para años siguientes al precio de 30€ anuales, esto incluye la limpieza del mismo.

PRECIOS

Tarjeta de cera (penitente, camarera, costalero).....	10,00€ (Hermanos)
Tarjeta de cera (penitente, camarera, costalero).....	50,00€ (No Hermanos)
Alquiler de hábito penitente.....	10€
Fianza/Limpieza*.....	20,00€

*La fianza **NO** será devuelta en el caso de que el traje deba de ser enviado al tinte para su limpieza.

CUOTAS DE INSIGNIAS Y ESCOLTAS

Promesas.....	50,00€
Portadores de Insignias.....	20,00€
Guión Sacramental, Estandarte de Camareras, Simpecado.....	0€
Bocinas de Trono.....	30,00€
Maniguetas:	
-Delantera:.....	100€
-Trasera:.....	70€
Escolta de Insignias.....	60,00€
Monaguillos.....	15,00€+5€ (depósito)
Albas Blancas.....	10,00€+5€ (depósito)
Acólitos turiferarios y Ceriferario.....	10,00€+20€ (depósito)



· Aquellos Hermanos que hayan o han sido portadores de alguna insignia, tendrán preferencia a la hora de adjudicar el puesto.

· Tanto las Albas como los monaguillos, deben de traer el Sábado Santo la acreditación que le entrega la vocal Irene Martín el día de recoger la papeleta de sitio.

· Las Camareras deberán **vestir recatada y llevar Medias Negras Transparentes** y llevar la medalla de la Hermandad como **única joya al cuello.**

· Los Hermanos que tengan traje propio y que deseen realizar Estación de Penitencia deberán comunicarlo al Diputado Mayor de Gobierno y hacer el correspondiente pago de tarjeta de sitio.

· **Para poder realizar estación de penitencia, los Hermanos deberán de estar al corriente de pagos.**

Los monaguillos que quieran encender velas en las diferentes secciones de la hermandad deberán de tener una edad comprendida entre 8 y 10 años. Mientras que la edad comprendida entre los 11 y 12 años podrán salir en una sección de capelina con vela y acompañar al resto de hermanos en fila.

MARINO VICO
ALBACEA

ANTONIO COSTELA
PRIOSTE 1°

ANA VARGAS
PRIOSTE 2°







MUY ANTIGUA HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD
Y NOMBRE DE JESUS Y REAL E ILUSTRE COFRADIA DE
PENITENCIA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS CORONADA
DE SANTA MARÍA DE LA ALHAMBRA

Calle Sancho Panza nº6
secretaria@cofradiaalhambra.es

Twitter: @Hdad_Alhambra
Facebook: Cofradía de Santa María de la Alhambra
instagram: hdad_alhambra